KARTAL

RESİMLİ ROMANLAR MECMUASI

SAY

7

32 Sahif

RANGEI

OKUYUNU

İÇİNDEKİLER

★ Hız Mukayesele
★ Tayyareci Lindbergh
★ Körle Kötürüm
★ Soğukkanlılık Neye Derler?
★ Bunları Biliyor musunuz?

Fiatı : 75 Krş.

HIZ MUKAYESELERİ

Falanca 100 metreyi 10 saniyede koşuyor, dedikleri zaman hayretten ağzımız açılır. Fakat hayvanların en imtiyazlısı olan insan, sür'at bahsinde bütün hayvanlardan geridir.

Hayvanların en imtiyazlısı ve mükemmeli diye tavsif edilen insanın hızı (tabiî burada bacakların sür'atinden bahsediyoruz) diğer hayvanlarınkiyle mukeyese edilince pek âciz kalır. İnsan bakacaklarının, Jesse Owens'in dünya 100 metre rekorunu kırması suretiyle vasıl oldukları en büyük sür'at saatte otuz sekiz buçuk kilometredir.

Halbuki tazılar ve yarış atları saatte 65 kilometrelik bir sürate erişeiblirler. Deve kuşları 65, antiloplar 90 ve aslanlar da kısa mesafe üzerind olmak şartiyle saatte 95 kilometre katedebilmektedirler.

Yüzücülerin elde edebildikleri en büyük sürat hiçbir zaman saatte 6400 metreyi geçmemiştir. Halbuki daha hızlı yüzdükleri zannedilir.

İnsan hızı, mekaunik vasıtalara başvurulduksça tabiatiyle artmaktadır. Yüz yardalık bir mesafe üzerinde —ki bu 91, 44 metre etmektedir— bir patinajcı bir sürat koşucusunun hızını geçemez. Fakat mesafe uzadı mı sürat koşucusu yorulmağa ve hızını kaybetmeğe başlar. Öyle ki patinajcının 4830 metrelik bir yolu katetmek çin sarfettiği zaman esnasında koşucu sadece 3200 metre katedebilir.

Kadın patinajcılar 200 metrelik bir mesafeyi, bir erkek koşucunun aynı mesafeyi koşmak için sarfettiği zaman esnasında alırlar. Bisikletle insanlar saatte 60 kilometre sürat yapabilmişlerdir. Eğer bisikletli, bir motosikletin arkasından gidiyorsa bu sürat saatte 160 kilometreye çıkar. Bunun sebebi gayet basittir. Hızla hareket eden bir cisim arkasında hava boşluğu husule getirir. O civarda bulunan hava tabiî olarak bu boşluğu doldurmak temayülünü gös-

terir. Yani hızla hareket eden cisimler arkalarındaki havayı kendilerine çekerler. Motosiklet arkasındaki bisikletlinin daha hızlı gitmesine işte bu hâdise sebep olur.

Otomobillerin sürati de son zamanlarda şayanı hayret bir şekilde artmıştır. 1900 de elde edilen saatte 100 kilometrelik sürat, 1904 de 160, 1920 de 240, 1927 de 320 olmuştu. Bu sürate erişen şahıs Sir Henry Seqrare'di. 1935 de Sir Malcem Campbell 400 kilometreyi geçti. Ve 1935 de aşağı yukarı 500 e vardı. Halen, saatte 594 kilometre süratle John Cobb otomobil hız rekortmenidir.

Kuşların hızı hakkında kat'i bir bilgimiz bulunmamaktadır. Kartalın bir saat zarfında 190 kilometre mesafe katetmesi mümkün görülüyor. Posta güvercinlerinin sürati 95 - 100 kilometre arasında değişmektedir.

Atlantiği kuşlardan daha kısa zamanda aşan tayyarelerin hızı saatte 1127 kilometreyi geçememektedir. Bu hız sesin süratinden büyük olmakla berabr dünyanın dönme hızından azdır.

Vapurların sürati de son zamanlarda azımsanamayacak miktarda artmıştır. Bundan 450 sene evvel Kristof Kolomb Atlantiği geçemk için 70 gün sarfetmişti. Seksen yıl evvel aynı yol dokuz günde katedilebiliyordu. Bugün yolculuk dört günden az sürüyor.

Bir golf topunun vasati hızı saatte 255 kilometredir. Kuvvetli bir raket darbesiyle fırlatılmış olan bir tenis topu ise havayı 240 km. süratle yarıyor.

İnsan veya hayvanların adale kuvvetiyle, yahut da makinelerin yardımıyla elde ettikleri süratler, kâinatı meydana getiren unsurların süratleriyle mukayese edilince pek ehemmiyetsiz kalıyor; âdeta bir hiç mertebesne iniyor. Milyonlarca seneden beri hareket halinde bulunan dünyamızın yer değiştirme hızı saniyede 29 km. dir. Yani herhangi bir sürat katarından 1000 defa daha çabuk.

Işığın hızı saniyede 299 460 kilometredir. Yani saatte 1578 milyon kilometre. Bu inanılmaz hıza rağmen bize o derece uzak olan yıldızlar vardır ki ışıklarının dünyamıza varabilmesi için 140 milyon sene geçmesi icabetmektedir. Bunların arasında, belki milyonlarca sene evvel sönmüş olanlar da vardır. Ancak biz onları görmekte devam ediyoruz. Zira onca sene evvel yola çıkmış olan ışıklar hâlâ yoldadırlar ve ancak milyonlarca sene geçip bu ışık huzmeleri sona erince yıldız gözükmez olacaktır.

Bir daha sizin yanınızda «Bilmem kim 100 metreyi 10 saniyede koşmağa muvaffak olmuş,» dendiği zaman burada söylediklerimizi hatırlamamazlık etmyin.

MEŞHUR TAYYARECİ LİNDBERGH NE ÂLEMDE

Bir zamanlar bütün Amerikanın tapınırcasına sevdiği bir adam vardı: Lindbergh.

Bu adam 1927 senesinde kanatlarının açıklığı 14 metre, boyu 8 metre olan bir tayyare ile Atlantik dnizini aşmıştı. 750 kilo aeğırlığındaki tayyaresine yüklediği 1950 litre benzin ve 180 litre motör yağı ile New York - Paris hattını 33,5 saatte alan Lindbergh, yıllarca Amerikada hiçbir kimsenin erişemiyeceği bir muhabbet ve sevgi ile sevild.

İkinci Dünya Harbine kadar el üstünde taşınan Lindbergh, Almanlar hakkında beslediği sempatiye alenen ihzar etmesi üzrine kısa bir zaman zarfında gözden düştü. İsmi hiçbir tarafta anılmaz oldu.

Fakat 1945 ten sonra tekrar eski prestijini kazanmağa muvaffak olan Lindebrgh bugün yine devletin ehemmiyetli mevkilerinde vazife görmeğe başlamıştır.

1902 de Detroit'de doğan Lindbergh bugün 48 yaşındadır. 1929 da kendisi gibi iyi bir havacı olan Anna Morrow ismindeki bir kızla elvenen Lindbergh'in oğlu Charles Jr. 1932 de gangsterler tarafından kaçırılıp öldürülmüştür.

★

GARİP ŞEYLER

Alaskada Betel şehrinde sinemaay para ile girilmez film seyretmek istiyenler, sadece gişedeki memura bir tütün balığı verip salona girerler.

★

Amerikada yapılan bir istatistiğe göre; geçen sene çocukların kibritle oynamaları yüzünden 22,500 yangın vakası olmuştur.

★

Çin tiyatrost dünyanın en eski tiyatrosudur. Burada en çok tarihî ve millî eserler oynanmaktadır. Çinde dört yüze yakın tiyatro vardır. Bu tiyatrolarda kadın rolünü iyi yapmakla şöhret bulan erkek sanatkârlara ve erkek rolünü yapan kadın artistlere bilhassa çok ehemmiyet verilmektedir.

KÖRLE KÖTÜRÜM

Tevfik Fikretin Körle Kötürüm şiirini bilmeyen yoktur. Burada anlatacağımız vaka ayniyle bu şiirin mevzuuna benzemektedir.

43 yaşında bulunan Robert Donzel kör, sağır ve çok zorlukla konuşabilen bir zavallıdır. Buna rağmen IV. Henri lisesinin birinci abkalorya imtihanını orta dereceyle bitirmeğe muvaffak olmuştur.

Robert Donzel 1947 den beri Fransa'nın Bourges şehrindeki Darülâcezeddir. Kendisinin üç tane yakın dostu vardır. Bunlardan Gressin adında olanı 29 yaşındadır ve doğuştan kötürümdür. Donzel'le 9 yıllık dostturlar. Birbirlerini ilk defa tanıdıkları zaman Donzel henüz kitap okuyabiliyordu. Üç sene kadar evvel görüş kabiliyetini tamamn kaybettiç o tarihten beri, körler için icat edilmiş olan Braille metoduyla okuyor. Yani kabartma harflerle yazılmış ktaplar sayesinde... Aniden sağır olduğu zaman 17 yaşındaydı.

İki dost pazar günleri kırlara dolaşmağa çıkarlar. Kör Donzel arabayı iter, Gressin de bir nevi direksiyonla gidecekleri istikameti tâyin eder. Tıpkı Tevfik Fikretin şiirinde olduğu gibi... İki mihnet birleşerek bir teselli hasıl ediyorlar.

Donzel uzun zamandan beri ses işitmemiş olduğu için müziğin ne olduğunu unutmuştur. Gressin onun bu hususlaki suallerine cevap veremediğinden dolayı çok müteessirdir.

★

AŞIKLAR YOLU

Louis Amca Âşıklar Yolu adında bir sokakta otururdu. Geçen yaz bir akşam yatağa girdkten bir müddet sonra köpeğinin fazla havlaması yüzünden uyuyamadığını gördü. Köpeğin adı Serseri'ydi.. Pencrden başını uzatıp:

— Serseri! Kıs kesecek misin? diye şiddetle bağırdı.

Bunun üzerine kapının önündeki karanlıktan:

— Peki efendim, diyen bir ses işitildi ve iki gölge yoldan hızla uzakaştı.

★

ETİKET

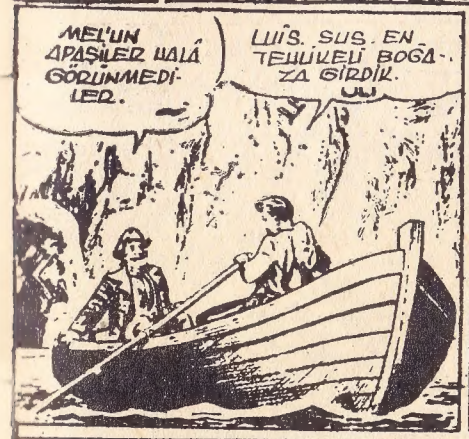
Küçük Al kuzininin yaş günü toplantısına gidiyordu. Annesi ona ayak üstü birkaç etiket dersi verdi. Sonra:

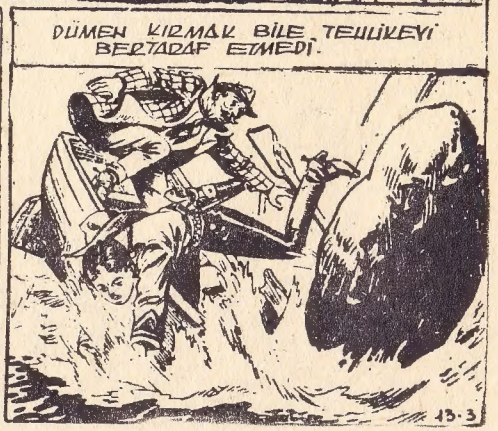
— «Verdikleri pastayı yediğin zaman ne yapacaksın, yavrum?» diye sordu.

Ali cevap verdi:

— «Eve döneceğim!»

KAHRAMAN
RANGER
No 10
KARTAL YAYINLARI





İMDAT! YÜZME BİLMEM.
KORKMA SENİ SAHİLE GÖTÜRÜRÜM.
SAHİLE DOĞRU YÜZÜYORLAR ATEŞ EDİN!
PAM!
PAM!
BOĞULMAKTAN KURTULDUK SİMDİ DE..
ÇABUK ŞU KAYANIN ARKASINA GİD.
YAHOO..
EVVAH..
VAY CANINA KUZU GİBİ ELLERİNE DÜŞTÜK.
İMDAT! BIRAKIN YAKAMI..
UGH!
AH.. YANDIM.
SENİN HESABIN TAMAM
PAM!
UGH!
YAVAŞ OL BAKALIM.

YAŞA TOMMIKS. BİR DE BENİM İÇİN VUR.
DİLVAT YİNE GELEN VAR.
AHH!
SARI BENİZLİ MÜTHİŞ. ÖLÜM SAÇIYOR.
UGH.
KAÇIN.
-IN!
PAM!
MEL'UN SARI BENİZLİ YİNE ELİME DÜŞECEKSİN.
HALEP ORADAYSA ARŞIN BURDA.
KIZILDERİLİLERİ KAÇARKEN SIRTLARINI GÖRMEK NE ZEVK.
ŞİMDİ YAVA KALDIK LUİ
BU SATANKA'YDI SOYGUNCU REİS. YİNE KARŞILAŞACAĞIZ ONUNLA.
DAHA KORKMAM ADIYLA.
TEK BAŞIMA ALTINLARIMI SAKLADIĞIM YERİ ASLA BULAMAZDIM.
BU SON KÖY. ONDAN SONRA YOLUMUZ ISSIZ DAĞLARDAN ÇÖLLERDEN GEÇECEK.
POS

BU YAŞLI KATIRA BU DOLAR İNSAFSIZLIK..
AMAN EFENDİM BOĞA KADAR GÜÇLÜ CEYLAN GİBİ SÜRATLİDİR.
VAY CANINA
PEKALÂ.. AMA ZAVİREDE İSKONTO İSTEDİM.
DAĞLARA YOLCULUK VAR GALİBA?
13-10
SİZE NE?
YO.. KIZMAYIN LÂF OLSUN DİYE SORDUM
3-11
İNSAN YABANCILARLA BİRAZ SOHBET EDİNCE AÇILIYOR. SİZDE YABANCISINIZ DEĞİL Mİ?
OLABİLİR.
BU DAĞLARDA SIK SIK ALTIN BULAN OLUR. BENİ DİNLERSENİZ..
ÇOK KONUŞTUN BE..
TABİİ. TAMAM SİZ ALTIN.
NE ALTINI? BİZ AVCIYIZ AVCI.
AVCI LA.. BURALAR DA, BOL KAYA VARDIR. BU İŞTİYAR ALTIN ARAYICISI MUTLAKA.
13-12

BÖYLE HER ŞEYE BURNUNU SOKANI DA HİÇ SEVMEM DOĞRUSU.
ALDIRMA LUİS.
SANA TECAVÜZ EDEN ADAM HALÂ GÖZÜKMEDİ.
ALTINLARIMA GÖZ DİKMİŞTİ PEŞİMİZE DÜŞTÜ İSE ÖLMÜŞTÜR.
13-13
YAKIN BİR TEPEDE
İŞTE GELİYORLAR NUMARAYA HAZIR OLMALI.
TAMAM. BU İSTİKAMETE GELİYORLAR.
İŞTİYAR ALTINLARINA YAKLAŞTI GALİBA..
BU SAKALLA BENİ ASLA TANIYAMAZLAR.
HELE BACAĞIMI DA SARAYIM. TAMAMDIR İŞLER.
ŞİMDİ TİYATRO BAŞLIYOR.
İMDAT.. İMDAT..
13 15

DUYDUN MU?
DUYDUM.
BİR YARALI.
ALLAH GÖNDERDİ SİZİ BANA. İKİ GÜNDÜR ÖLÜMÜ BEKLİYORUM.
İKİ GÜN MÜ?
ATIM BİR YILAN GÖRÜNCE BENİ YERE ATIP KAÇTI.
BURALARA ATLA GELİNİR Mİ HİÇ?
AÇ MISIN?
OH. TADINDA GİDİYOR İŞLER
YÜZBAŞI, BİRAZ GELSENİZE.
NE VAR?
ÇOK MÜHİM.
GELİYORUM.
ONU YANIMIZDA GÖTÜREMEYİZ. ALTINLARIMIN YERİNİ DEĞİŞİR.
ZAVALLIYI BIRAKALIM MI YANİ?

YANINA YANAŞAMAZ BIRAKIRIZ.
ZAVALLI CANAVARLARA YEM OLUR.
ÜSTELİK APAŞİ TEHLİKESİ DE VAR.
İYİ AMA YA ALTINLAR..
BANA ALTINLARININ HEPSİNİ VERSEN BU ZAVALLIYI BIRAKAMAM.
13-19
KONUŞTUKLARINI DUYMUŞ YORUM AMA İHTİYAR BENİ BIRAKMAK NİYETİNDE...
BU İYİLİĞİNİZİ UNUTMIYACAĞIM.
HAH..HAH.. BELE ŞU ALTINLARDA OLSAM..
BİRİ BANA TAKİP ETMEKTEDİR.
O AKŞAM.
LUİS DANA GELMEDİK Mİ?
AMAN SUS. GELDİK NİHAYET.

OH.. İŞTE HEPSİ BURADA.
SANDER İNDİREYİM SENİ.
ALTINLAR BENİMDİR
MERCİ
TAMAM MI?
TAMAM. YARIN GİDERİZ.
ÇOK YORGUN SUNUZ YZB.
13-22
BEN SİZİ YORDUM. SİZ UNUYUN. BEN BİLİRİM.
SAĞOL. İSTEMEZ.
FENA FİKİR DEĞİL
AMA..
BAYSANA LİİS KIDIK AYAKLA ALTINLARI ALIP KAÇAMAZ YA..
PEKİ, KABUL.. AMA BEN BU HEDİYİ GÖRDÜM SANIYORUM.
HAYRET ALTIN İNSANI NE KADAR DA ŞÜPHECİ YAPIYOR?
SİZ YATIN YÜZBAŞI.
NE İSE NİSİ DE YORGUNLUKTAN SIKDI.
13-24

ŞİMDİ İKİ KURŞUNLA İŞLERİNİ BİTİRMELİYİM.
SAATE YABANCI TABANCASINI TAM ATEŞLERKEN..
VAY MEL'ÜN..
HIDIRDAMA..
13-25
TOM HEMEN UYANIR.
KÖYDE Kİ ADAM BU.
O NE?
ELİNİZİ SİLÂHTAN UZAKLAŞTIRIN.
ALTIN PEŞİNDE OLDUĞUNUZU ANLAMIŞTIM ZATEN. GÖLGE GİBİ TAKİP ETTİM SİZİ.
VAY MEL'ÜN VAY.
BOŞUNA LAF ETME. NASIL OLSA SON DAKİKALARINI YAŞIYORSUN.
SEN TOMMİKS'SİN HA?
ŞU ALTINLARI KATIRA YÜKLE DE UŞAKLIĞINI GÖREYİM.
PEKİ YÜKLİYELİM.

İŞTE GÖR..
AHH..
YAŞA YÜZBAŞIM.
KAVGANIN GALİBİ TEMİZLEMEKTE BANA DÜŞÜYOR.
UHHH..
DİKKAT APAŞİLER GELİYOR.
SATANVA'NIN ÇETESİ
KAVGAYI BİRAZ SONRAYA BIRAKALIM.
TABANCAMI VERİN DE KENDİMİ KORUYAYIM NE OLUR ?
NE O ALTIN HIRSIN GEÇTİ GALİBA.

BİR PLÂN BULMAZSAM MAHVOLDUK..
SİZ BURAYA GİZLENİN BEN ARKADAN HÜCUM EDECEĞİM.
BİZİ BIRAKIP KAÇMAZSINIZ YA..
APTAL TOMMİKS'İ KENDİN Mİ SANDIN ?
KENDİNİZE İYİ BİR SİPER BULUN.
TOM SESSİZCE YÜRÜR.
ŞU AĞAÇTA SAKLANABİLİRİM.
APAŞİLER OLDUKÇA KALABALIKTIRLAR.
BAŞTA REİSLE BİRKAÇ AĞIR, AĞIR İLERLEMEKTEDİRLER.
TOM AĞACA GİRER..
APAŞİLERDE ORADAN GEÇERLER
HÜCUMA HAZIR OLUN.

ATEŞ
TOMMİKS, BU SEFER SAÇLARINI ALACAĞIM.
PAM!
PAM!
SAYANKA BEN BURADAYIM.
AH!
PAM!
UGH. İKİ ATEŞ ARASINDA KALDIK.
AHH..
REİS YARALANDI, KAÇIN.
AH!
PAM!
PAM!
KAÇIYORLAR KURTULDUK.
HAYATIMIZI TOM'A BORÇLUYUZ.
YÜZBAŞI ORTADA YOK. YARALANMIŞ OLMASIN.
İNŞALLAH ÖLMÜŞTÜR. YOKSA BEN BİTİRİRİM İŞİNİ.

PUSUDA BEKLER TEMİZLERİM ONU.
ARADAN VAKİT GEÇER.
HALÂ GELMEDİ DEMEK Kİ GEBERDİ.
FAZLA YERE YATMA KARNIN AĞRIR.
DEMEK BENİ ÖLDÜRECEKSİN?
VAY MEL'ÛN RANGER.
14-5
BENİ ÖLDÜRMEĞE MUVAFAK OLAMADIĞINA ÜZÜLDÜM.
VAY ADİ HERİF VAY. MÜKÂFATIN BU MU?
FENA.. ASMALI BUNU.
ARKADAŞLAR DAHA UZAKLAŞMADI BURADAN. BEN BİR BAKIP GELEYİM.
RANGER GİTMİŞKEN BEN İŞİMİ BECEREYİM.
LUİS ONU SEN AĞACA BAĞLA
DOĞRU.
BU DÜĞÜMÜ YER. LİLER BİLE ÇÖZEMEZ.

EE.. LUİS.. EPEY ALTIN TOPLAMIŞSIN MAŞALLAH..
BU SENİ İLGİLENDİRMES. KES SESİNİ.
BENİ TANIDINIZ MI ŞİMDİ LUİS ?
SEN HA !.
14-8
OLDUĞUN YERDE DUR. ŞAKAM YOK AHBAP.
ALTINLARIMI ALAMIYACAKSIN MELÛN.
HEPSİ NUMARA-İDİ. BAK SAPA SAĞLAMIM.
HİLEKÂR.
AFERİN İYİ YUTTURMUŞSUN.
14-9
YAŞA.. MESLEKDAŞIM.
SENİ ÇÖZECEĞİMİ SANIYORSAN ALDANIYORSUN.
ELLER YUKARI.
BİR MİL ÖTEDE.
PAM!
O NE ? İŞLER KARIŞTI GALİBA.

TOM GERİ DÖNER.
FAKAT YARIM SAATTEN EVVEL GELEMEZ ORAYA.
LUİS!.
O VURDU.
ALTINLARI DA ALIP KAÇTI!
YARASI AĞIR, HEMEN TEDAVİ ETMELİ.
BENİ ÇÖZ. YARDIM EDEYİM.
O KIRIK BACAKLA NASIL YAPTI BUNU?
SAĞLAM BACAĞI HERİF NUMARAYMIŞ. SİZİ ALDATMIŞ SADECE.
ŞİMDİ ANLAŞILDI. LUİSE TAARRUZ EDEN ADAM BU.
BİR HAYLİ YÜRÜDÜKTEN SONRA.
BUNA İYİ BAK ÇO.
HİÇ MERAK ETME. YARI DOKTOR SAYILIRIM
İYİ AMA..
O HERİF NEREYE GİTTİ?

CANI CEHENNEME.. İYİ OLMUŞ TÜYDÜĞÜ.
SANDER MUTLAKA OVAYA DOĞRU GİTMİŞTİR. KATIRLA FAZLA GİDEMEZ.
PEŞİMDE BİRİ VAR GALİBA.
MERHABA. BENİ TAKİP ETMEKLE HAZİRA KONACAKSIN HA..
TUU.
SİZİNLE BAŞA ÇIKILMAZ. BİLİYORUM.
ARTIK BEN CEZAYI HAKETTİM-NE YAPARSANIZ YAPIN..
HADİ GEL BENİMLE.
İSTERSENİZ ÖLDÜREBİLİRSİNİZ.
AMMA GEVEZESİN BE..
YALNIZ ALTINLARI AVLUDAN ÇIKAR. HAPİSHANE SIHHATİNİ BOZAR.
..VE YOLA KOYULDULAR.

AKŞAM ÜZERİ.
İŞTE.
OH. ALTIN ORADA.
ALTIN SENİN BAŞINA FELÂKET GETİRECEK.
HAYIR, ZENGİN OLACAĞIM.
14-17
BENDEN SÖYLEMESİ. BEN VAZİFEMİ YAPACAĞIM.
DİKKAT!
APAŞİLER EYVAH..
MELUNLAR..
14-18
AL SANA.
AHH!
PAM!
YÜZBAŞI MEŞGULKEN BEN SIVIŞAYIM.

SİLÂH SESİNİ SANDER DE DUYAR.
BİRİLERİ VAR.
VAY SEN HA.
DUR BENİ ÖLDÜRME ZARARLI ÇIKARSIN.
YAKINDA TOMMİKS VE YEDİLER VAR.
YA.
AZ SONRA SIRA SENDE SANDER
BANA DA BİR SİLÂH VER BERÂBER OLALIM.
YA ALTINLAR ?
ONU DA PAYLAŞIRIZ CANIM.
BAŞKA ÇARE YOK. KABUL.
AZ SONRA TOMMİ BEKLERLER.
ENAYİ SANDER ALTINLARI SANA BIRAKIR MIYIM LİÇ.

SENSEM
SENİ DIÇ ÇIKIK
EDER MIYIM

ŞU TEPEDEN BİR BAKAYIM.

ÖTE YANDA
BURADAN ÇIKAYIM
14-23

AMAN.
BAK HELE, SEN HA..

UĞURSUZ RANGER ŞİMDİ...
SAKİN OL BAKIYIM. DAHA KAÇAMAZSIN ARTIK.

İMDAT! AHH!
TEHLİKELİ BİR YUVARLANMA OLUR.

HAH.. HAH.. TALİH BANA HEP YARDIMCI YİNE.

BİR KAÇ GÜN SONRA

FAKİRA VURMA DOKTOR. HERİF ÖLDÜ GALİBA.
MERAK ETME VURMADIM. SANA SAVLADIM.
ŞİMDİ TÜY..
VAY.. TO..TOM..
YA.. BENİM
VAY MEL'ÛN
O ZAVALLI ÖLDÜ. SEN DE KODESE TABİİ..
PAM!
ZIP
OFFF..
YAŞA TOM. ACIMIZI SEN AL BARI.. VUR.. VUR..
DEMEK SEN BİR DE ARKADAŞLARIMI DÖVDÜN.
İMD..

YAŞA TOM
ŞİMDİ BUNU HAPİSE TIKMAK KALDI.
HA..SİZ NİYE HAPİSTE DEĞİLSİNİZ
BAĞIRA BAĞIRA ÇIKTIK.
BU MACERA BURADA BİTTİ.
YENİ MACERA.
TOM UZUN BİR KEŞİF GEZİSİNDEN SONRA COULVER VALESİNE DÖNER.
HOŞ GELDİNİZ YZB.
BENİ TANIYOR SUNUZ GALİBA.
BEN BURAYA YENİ GİRDİM. AMA SİZİ BÜTÜN AMERİKA TANIR.
MEVSİKALİSİN GALİBA?
EVET EFENDİM.
ÇOK TANDIR EMİNİM DE OLMAK İSTERDİM.
BUNA MEMNUN OLDUM DEREZ.

BİZİMKİLER NERE DE ACABA?
SELAMLAR YÜZBAŞIM.
BU NE TOM?
MERHABA YÜZBAŞIM.
15-3
ALLAH, ALLAH BU NE HAL..
ARAMIZ DA NE FARK VAR
PATUCAN FARKI VAR
HAYIR BİLEMEDİN SİVRİ KÜLAH.
EHH?!
15-4
PATUCAN SURATI SENİN BABAN. AL SANA.
HUPP..
PUM!
SİZ KAÇIRDINIZ MI KUZUM?
SUS.. RAHATSIZ ETME BİZİ.
BEN MİSİN TOM?

BİZ VARYETE YILDIZLARIYIZ. EN GÜZEL KIZLARIZ.
EYVAH.. BUNLARIN HEPSİ DEVRİMİŞ VALLAH..
LALA..
15-6
AKŞAMA BÜYÜK BİR TEMSİLİMİZ VAR YÜZBAŞIM.
ŞİMDİ ANLAŞILDI HER ŞEY.
HAH.. HAH.. HAH.
BU GÜN DANGER GÜNÜ UNUTTUNUZ MU?
NE KOMİK OLMUŞ SUNUZ.
DEKOR NASIL?
BU SOBAYI KALDIRIN DEKORU BOZUYOR.
HADİ DEVAM EDİN PROVANIZA.
HAYIR YAPAMAM. BIRAK BENİ ALÇAK.

OO..BİR DE DRAM VAR HA. BORUDAN GELEN SESLERDE GÜZEL..
İTAAT ETMEZ SEN..
İMDAAT! İMDAT..
BRAVO.
DRAM DRAM YOK YÜZBAŞI
NE? YA O SİLÂH SESLERİ?
PAM
AH!
15-9
PELERİNLİ BİR KAÇIYOR.
SİZ ONU YAKALAYIN BEN YUKARI BAKAYIM.
VAY CANINA..
İŞTE.
DEV GİBİ BİR HERİF
MUTLAKA YAKALAMALIYIZ ONU.
BİR AT BULMALI.
BİR AT DEĞİL İKİ AT BULMALIYIZ.

BU SIRADA..
TOM ÜST KATA ÇIKINCA..
PEREZİ YARALAMIŞ
RANGER-LİĞİM ÇOK UZAĞA GİTMİŞ OLAMAZ..
HEMEN DOKTORA GÖTÜREYİM SENİ.
LÜZUM YOK. İŞİM TAMAM BENİM.
ONLARLA BİRLİK OLMAMI İSTİYORLARDI.
15-12
SPARTON DA ÇOK KAN AKITACAKLAR..
KİM BUNLAR?
SİYAH SALAMANDRA'YI BULU...N..
PEREZ!
YAZIK ÖLDÜ ZAVALLI.. BÜTÜN BİZİMLİLER YAKALANACAKTI.
15-13
BU SIRADA..
CULVER CITY.
BU ŞEHRİ İYİ BİLİRİZ-KAPANA GİRDİ DEMEKTİR.
O NE? SİZ HA!
ŞERİF BİZE YARDIM ET.
BİR KATİL PEŞİNDEYİZ.
15-14

MİŞ BL KATİL ? BOY UZLU MU ?
BAK HELE.
BİZİ SARHOŞ SANDI.
BU KA[redacted] FETLE AYIK OLDUĞUNUZA KİMSE [redacted] NIR MI ?
SARHOŞ DE[redacted] DELİLER.
HAPS[redacted] MALI.
15-15
BU SIRADA..
CULVER CITY'E GİTTİK-LERİNDEN EMİN MİSİN ?
GAYET TABİİ..
YAKALAMIŞLARDIR. ŞU ADAMIN YÜZÜNÜ MERAK EDİYORUM.
15-16
AH TOM.
BİZE YARDIM ET.
AFERİN.. KATİL-DE YANINIZDA MI BARİ ?
GELDİĞİNE SEVİNDİM TOM. ŞU SARHOŞ ARKADAŞLARINI GÖTÜR BURADAN.
AMA..

SERSEM HERİFE KAPANDIRAMADIK. BİZİ DELİ SANIYOR.
GÜZEL GÜZEL TUTTU BİZİ BURAYA.
BU PALYOÇO KIYAFETLERİYLE KATİL TAKİP EDİYORLARMIŞ GELDE İNAN BUNA SEN.
DOĞRU SÖYLÜYORLAR ŞERİF
15-12
OH!
PUM!
AL SANA APTAL HERİF.
AFERİN PATLICAN SURATLI.
BUNU AFFETMEMELİYDİM AMA BU İKİ SEVİMLİ ADAMA GÖNLÜM RAZI DEĞİL.
15-13
PEREZ'İ ÖLDÜRMÜŞ O ADAM.
TUH.. ÇOK YAZIK OLDU. İYİ BİR RANGERDI.
KİMMİŞ BU HERİF?
İŞTE BUNU BİLMİYORUZ.
SALAMANDIRAYI MI ARIYACAKTIK-

BU İŞİN ÇETENİN ADI OLMALI SPORTON'A GİTMEMİZ LÂZIM.
ÇETEYİ MUTLAKA YAKALAMALIYIZ.
BU AD BİR MEYHANE OLMASIN.
EVVELÂ ŞU ELBİSELERİ DE GİYDİRELİM.
15-21
AY SONRA.
ALLAH KAHRETSİN ŞU ÇETEYİ. SAHNE HAYATINI TERKETTİR Dİ BİZİ.
NE YAVAŞMIŞTI PALYAÇOLUK..
ROLLERİMİZ DE ÇOK GÜZELDİ.
HELE O SÜRAT.. TIPKI BİR PATLICANDIN
15-22
BEN BÜYÜK BİR SOYTARI DAHA TANIRIM.
KİMMİŞ O?
AYNAYA BAK GÖRÜRSÜN.
BIRAKIN ŞAKAYIDA YÜRÜYÜN.
BU ÇETE HAKKINDA BİR ŞEY BİLMİYORUZ.
15-23

ZAVALLI PEREZ.. HİÇ KONUŞAMAMIŞ Kİ..
PEREZ ESKİDEN SAĞLAM PABUÇ DEĞİLMİŞ AMA.
BU DA NESİ?
OO. CAMBAZ GALİBA: BEN BÖYLE ŞEYE MERAKLIYIM..
ÇOK ÇEVİKTİ DOĞRUSU.
ŞU KASABADA BİRAZ DİNLENSEK İYİ OLACAK.
O DA NESİ?
GALİBA CAMBAZ VAR. BAYILIRIM BÖYLE ŞEYLERE.
BAYLAR SİZE SU AYGIRI ROMURO'YU TAKDİM EDİYORUM. PAYLARA BAYILI..
VAY CANINA.
ALLAH BU HERİFİN YUMRUĞUNU NASİP ETMESİN.

ÇAM YARMASI MÜBAREK..
BU, BİRİNİ HATIRLATIYOR BANA.
SALLI, TIPKI O PELERİNLİYE BENZİYOR.
ROMURO'NUN RAKİBİNE YÜZ DOLAR..
SALLI MI?
TABİİ YA..
HAYDİ.. İKİ DAKİKA DAYANSIN KÂFİ.
BEN VARIM.
NE? TOM KAÇIRDI GALİBA.
DELİLİK AMA ARADIĞIMIZ ADAM OLUP OLMADIĞINI ANLARIZ.
AMMA CESUR DELİKANLI..
DELİ DESENE SANİYE DAYANMAZ.
DUANI ETTİN Mİ KÜÇÜK.. NE OLUR NE OLMAZ.

İŞTE BAYLAR. BU KUZUYU SİNEK GİBİ EZECEĞİM.
VAY CANINA!.
YÜRRÜÜ SU AYGIRI.. BURADAYIM.
KIÇIMA TEKME ATTIN HA. ŞİMDİ..
PAK!
YAŞA TOM.
YÜZBAŞI TOMMİUS GALİBA?
TABİİ.. TA KENDİSİ. YAŞA ARSLAN YAVRUSU!.
KAFAMI İYİ KIZDIRDIN. GÖZÜM KİMSEYİ GÖRMEZ ARTIK.. SIKI, DUR.
VAY YEZİT. YİNE SIYRILDI.
YAŞA YÜZBAŞI TOMMİUS..
HAH.. İŞTE YAKALADIM. KEMİKLERİNDEN HAYIR GELMEZ ARTIK.
HAY AKSİ.
BU MÜTHİŞ MACERANIN DEVAMINI GELECEK HAFTA OKUYACAKSINIZ..

AĞAÇLAR HAKKINDA

Taibat insan vücudundan daha güzel bir tek şey daha yaratmıştır: aöaç. Bir çam, bir palmiye veya bir karaağacın ahenkli gövdesi ve dalları insan gözünü, dünyanın emek sarfedilerek yapılmış en itinalı âbideler kadar tatmin ederler. Ağaçlarda bu âbide ve mimari eserlerine nazaran bir üstünlük de vardır: canlı oluşları. Çünkü yaşayan varlığın ahengi, hareketsiz bir cismin ahenginden çok daha seyre şayandır.

★

Amerika'nın bir eyalti olan Caroline'nin güneyindeki Summerville'd bütün ağaçlar polis nizamnamesine tâbidirler. Bu nizamname der ki: «Umuma ait arazi üzerindeki ağaç ve fidanların kesilmesi veya hasara uğratılması, belediyenin hususî müsaadesi olmadıkça yasaktır.» Bu kaide o derece taassupla tatbik edilir ki Summerville'de, ağacın veya yanındaki diğer ağaçların hayatiyeti tehlikeye girmedikçe onu budamak dahi mümkün olmaz.

BASİT

Bir öğretmen çocukların müşahede kabiliyetlerini ölçmek istiyordu. Bir odaya girip de örümcek ağı görürlerse ne düşüneceklerini sordu. Çocukların hepsi odanın kirli veya kullanılmamış olduğunu, ev sahibinin pis veya tembel olduğunu düşüneceklerini söylediler. Sadece bir tek kız bir tek cümleyle cevap verdi ki cevabı bir kısalık

— «Odada bir örümcek ol-

— «Adada bir örümcek olduğunu düşünürüm!»

TERLİ İKEN SU İÇME!

Küçük kız yatmazdan evvel Allaha dua etmiş ve tanıdığı herkesi korumasını istemişti. Duanın sonunda:

— «Allah babacığım, sen kendine de dikkat et!» diye fısıldadı. «Sana bir şey olursa hepimizin hali dumandır!»

★

HASAN BABA

İki baayn öğretmen yazlıağ çıkmak için sayfiye yerinden epey uzakta güzel bir köşk kiralamışlardı. Fakat burada tek başlarına kalmaktan korkuyorlardı. Kendilerine odun getiren ihtiyar Hasan babayı geceleri sofada yatmağa razı ettiler ve zevkli bir tatil geçirdiler.

Ertesi yaz aynı evi tutup, Hasan baabnın kulübesine gidince kapıda şu levhayla karşılaştılar:

«Hasan Ertaş — Odun kesilir, bahçivanlık yapılır ve gecesi 50 kuruştan, korkak kadınların evinde kalınır.»

SOĞUKKANLILIK NEYE DERLER?

Florida'daki Tampa hava meydanı, yine arı kovanı gibi kaynıyordu. Tayyareler iniyor, onların yerine başkaları havalanıp gidiyorlardı. Motör gürültüleri, kulakları sağırlatacak bir mertebe varmıştı. Tayyare stevardı Marc Fisher-Galati saatine baktı. Kendi tayyaresi de handiyse havalanacaktı. Zaten motörlerini işletmişti bile... Nitekim, meydanın asfalt pistinde bir müddet hızla yol adıktan sonra yerden kesiliverdi.

Galati, tam bu sırada tayyare kapsının açık olduğunu farketti. Kapının nasıl olup da açık kaldığını düşünmeeğ vakti yoktu. Derhal ve süratle yapılması lâzımgelen şeyin kapıyı kapamak olduğunu biliyordu. Hızla kapıya koştu ve kapamıya savaştı.

Bu esnada tayyare yavaş yavaş göklede yükseliyordu. Aşağıda binalar gittikçe ufalıyor, bir oyuncak kutusundan çıkan evler kadar görünüyordu. Tampa tayyare meydanının 300 - 400 - 600 metre üstünde, tayyarenin kapısı gökte sallanıp duruyor ve stevard hava cereyanının yenilmez bir güçle ittiği bu kapıyı kapamak için deli gibi çırpınıp duruyordu. Tam bütün kuvvetiyle kapı kanadına asılıp da rüzgârı yenmeğe başladığı sırada, birdenbire ne oldu, kendi de iblemedi. Ansızın bir rüzgâr sadmesi geldi ve bu sefer, boş bulunan Galati'yi de çekip dışarıya alıverdi.

Marc Fisher Galati'nin aklı duracak gibi oldu. Kendini obşluğa doğru uçar sandığı bir saniyede karısı ve çocukları gözlerinin önüne geldi. Lâkin aynı anda boşluğa inişinin durduğunu da farketti. Bir mucize vukubulmuştu, evet bir mucize!... Başka türlüsü olamazdı ki...

Tam tayyareden boşluğa doğru uçtuğu sırada sol ayağı, topuğundan, tayyarenin eşiğiyle merdiveni arasına sıkışıvermişti.

Fakat Marc, harpte bir paraşütçü bölüğünde hizmet etmişti, gökte sallanışlara alışıktı. Nitekim bu sefer de kendi kendine: «Düşmiyeceğim!.. dedi. Düşmiyeceğim!..»

Tayyarenin içindekiler, bu

korkunç kazanın farkına varmış, pilota haber vermişlerdi. Marc, birden yerin gittikçe yaklaşmakta olduğunu hissederek, tayyarenin alçalmağa başladığını anladı.

Ama, hâlâ ölümle merdiven arasında asılıydı. Tampa meydanı artık iyice yaklaşmıştı. Alet meydanın üstünde bir daire çevirdi. Tekerlekler pistin asfaltına dokundu. Stevard, yine dişlerini sıkmakta devam etti. Karısı Charlotte onu bekliyordu ve üç haftalık kızı Cécile, şu anda kimbilir nasıl mışıl mışıl uyumaktaydı.

Tayyare durdu. Bir takım eller, kendisine doğru uzandı.

Artık kurtulmuştu.

Geçirdiği korkulu dakikaları unutamadıysa bile sükûnet bulması kısa sürdü. On dakika sonra tekrar tayyaresine bindi.

★

KÜÇÜK ANNE

İki, küçük kız konuşuyorlardı:

— Annemin bana hediye aldığı bebeği sevmiyorum. Çok aptal. Ne oturmasını, ne kalkmasını, ne yatmasını biliyor!

— Onu ne zaman hediye etti?

— Dün.

— Sen ne tuhaf annsin... İki günlük bebek, bunları becerebilir mi?

Bu sefer kapıyı ihtimamla kapamayı da unutmadı. Alet yine havalandı. Tampa meydanının binaları yine oyuncak evlere benzedi ve Marc Fisher - Galati kemali sükûnetle vazifesini yapmıya koyuldu.

En müthiş kazalardan birini atlatmış, mucize kaiblinden kurtulmuştu. Karısının, kenarına kadar geldikleri bu felâket uçurumundan haberi bile olmamıştı.

★

KABAHATİ YOK

Doktorun muayenehanesine telâşla bir adam geldi. Kendisine kapıyı açan hastabakıcıya doktoru görmek istediğini bildirdi. Hastabakıcı adamı bekleme odasına oturttu. Aradan iki saat kadar geçmişti ki, hastabakıcı adama sırasının geldiiğni bildirdi. Önde hasbakıcı, arkada adam doktorun odasına girdiler.

— **Oturun, dedi doktor.**

— Pek fazla vaktim yok da efendim, hiç oturmasam daha iyi olacak...

— **Pekiy ama ayakta nasıl muayene ederim sizi**

— Ben muayene olmayacağım efendim, sadece size otomobilinizin anahtarını verir misin diye sormağa gelmiştim.

— **Otomobilimin anahtarı mı? Pekiy ne yapacaksınız onu?**

— Benim bir şey yapacağım yok doktor bey, otomobiliniz yanıyordu da itfaiyeciler anahtarı getir, belki içinden bir şeyler kurtarırız, dediler di de..

BUNLARI BİLİYORMUSUNUZ?

★ **BÖCEKLER** ve kemirici hayvanlar (Tarla faresi gibi) dünya yüzünde her sene 33 milyon ton hubuabtın ziyan olmasına sebebiyet verirler.

★ **VENEZUELA'DA** Catatumbo nhrinin denize döküldüğü civarda, yılın her gecesinin, her saatinin, her dakikasında bir ışık sütunu havaya fışkırır. Bu ışık o derece parlaktır ki 350 kilometre uzaktan dahi herkes tarafından görülüyor. Catatumbo şimşeği adıyla anılan ve asırlardan ebri süregelmiş bulunan bu garip hâdisenin ne gibi bir sebep yüzünden hasıl oduğu şimdiye kadar izah edilmeden kalmıştır.

★ **DÜNYA YÜZÜNDE** zayi edilen küllerle birlikte başlı başına bir hazne olan kıymetli maddeler de heba omaktadır. Sadece ndüstri tesislerinin yaktıkları kömürlerden kalan kül senede beş milyon ton kadar ıutmaktadır. Son zamanlarda bulunan metotlar sayesinde bu küllerden senede 1200 kilogram altın; 500 gr. plâtin; 480 kg. palladium ve 12.000 kg. gümüş istihsal edilebilir. Küllerden istifade için sistematik bir şekilde tedbirler alındığı takdirde 800 ton kalay; 24.000 ton çinko; 2.400 ton kurşun; 20.000 ton arsenik; 2.000 ton nikel ve 12.000 ton kromla vanadium da ele geçecek ve bunlardan istidafe edilecektir.

★

İNSANLARIN YARADILIŞI

Amerika'da bir imtihan esnasında şu sual de sorulmuştu: İnsanlar size göre nasıl yaratıldılar?

Verilen cevapların en enteresanı şuydu: «Tanrı önce uğraşmış çalışmış Adem'i yaratmış. Onu bir müddet seyettikten sonra şöyle düşünmüş: (Ben muhakkak ki daha biçimli bir mahlûk yarataiblirim.» Bunun üzerine Havva'yı meydana getirmiş.»

BEN NE OLURUM?

Halası küçük Halil'e hırsızlığın ne demek olduğunu uzun uzun anlattıktan sonra ne dereceye kadar kavramış olduğunu öğrenmek için ona şu suali sordu:

— Farzet ki ben elimi bir adamın cebine soktum ve haberi olmadan parasını aldım. Bu takdirde ben n olurum?

— O adamı karısı olursun!

DAHA FENASI

İyi kalbli ihtiyar kadın dilenciye:

— «Zavallıcık! Topal olmak her halde fecidir. Ama gene şükret! Ya kör olsaydın? Kör olmak daha fenadır.»

Dilenci:

— «Bana mı söylüyorsun, teyze? Kör olduğum zaman avucuma para dye teneke parçaları atarlardı.»

Köşk Mobilya ltd.

Ankaralılar DİKKAT!

BU CAZİP HANIMEFENDİ DİYOR Kİ:

— Saadetimi Köşk Mobilya'ya borçluyum. Artık arkadaşlarımın evlerini kıskanmıyorum. Çünkü Köşk Mobilya ltd. Şirketinden aldığım Lake yemek odaları, yatak odaları ve salon takımlariyle evimi süsledim.

Ödemede Kolaylık

ADRES: ANKARA - BAKANLIKLAR, BULVAR PALAS OTELİ YANI, ATATÜRK BUL. 143/A, TEL: 17 61 26

KARTAL 1963 ★ Cumartesi günleri İstiklâl Matbaacılık ve Gazetecilik Yalçın Uraz ve Hakkı Bigeç Kollektif Şirketi tarafından çıkarılır. Sahibi: Hakkı Bigeç, Yazı işlerini fiilen idare eden Mesul Müdürü: Yalçın Uraz — İdare Yeri: Anafartalar Konya Sokak, Yeni Han, Ankara Tel: 11 90 33 - 11 14 92
Basıldığı Yer: İstiklâl Matbaacılık Kollektif Şirketi - Ankara.